

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кривковская начальная школа – детский сад»**

Рассмотрено на заседании МО Протокол №1 от «30» августа 2021г.	Принято На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30»августа 2021г.	Утверждено Приказом директора ОУ от «30» августа 2021 г.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение» для 1- 4 класса
УМК «Начальная школа XXI века»**

Уровень образования: начальное общее образование

Сроки реализации : 4 года

Уровень: базовый

Разработчик программы: методическое объединение учителей

начальных классов МОУ «Кривковская начальная школа – детский сад»

Д.Кривко
2021-2022уч. г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова которая обеспечена учебником (Л.А.Ефросинина Литературное чтение: Учебник для 1-4 классов: для 1 класса в 1ч., для 2-4 классов в 2ч.-Москва:Издательский центр «Вентана-Граф»,2019), соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения.

Цель данной программы обучения в области формирования системы знаний и умений по литературному чтению - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи данной программы обучения в области формирования системы знаний и умений по литературному чтению:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов. Изменения в авторскую программу не внесены.

В случае выпадения даты урока на праздничные дни, переноса Правительством РФ дней отдыха, введения карантина (приказ на основании распорядительного акта учредителя) прохождение программы обеспечивается за счёт уплотнения программного материала, либона занятиях неаудиторной занятости.

Для реализации программы используется учебно- методический комплект:

1. Журова Л.Е.Букварь: **1 класс**: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.Ч.2/Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. –2-е изд., дораб. – М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2012.
2. Литературное чтение: **1 класс**: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1/ Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, В.И.Петрова/; под редакцией Н.Ф.Виноградовой.-2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений /авт.-сост. Л.А.Ефросинина: -2-е изд., с уточн. – М.:Вентана-Граф,2011.
4. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений /авт.-сост.Л.А.Ефросинина.- М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /авт.-сост.Л.А.Ефросинина – 2-е изд., дораб..- М.: Вентана-Граф, 2011
6. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.А.Ефросинина – 2-е изд., дораб..- М.: Вентана-Граф, 2011
7. Литературное чтение: **2 класс**: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. - 2-е изд., дораб. - М.: Вентана -Граф, 2012.
8. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 1,№2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. - 5-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2012.
9. Литературное чтение: учебная хрестоматия для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина: - 2-е изд., с уточн. - М.: Вентана-Граф, 2012.
10. Литературное чтение: программа: 1-4 классы /Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012.
11. Литературное чтение: методическое пособие: 1,2,3,4 классы /Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012.
12. Литературное чтение: **3 класс**: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М. А. Оморокова - 4-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013.- 176с. :ил.- (Начальная школа XXI века).
13. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013.
14. -Литературное чтение: **4 класс**: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М. А. Оморокова - 6-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013- 176с. :ил.- (Начальная школа XXI века).
15. Литературное чтение: 4класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.- сост. Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2013;
16. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 5-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013
17. Ефросинина Л.А.Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 1. Для 1-4 классов.

Срок реализации данной рабочей программы составляет четыре года в объеме 448часов.

Формы организации учебного процесса и их сочетание:

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий,) и т.п. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и обучающихся друг с другом является учебный диалог. Данная рабочая программа содержит формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения, как : контрольная работа; тестовая работа

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане предмет «Литературное чтение» отнесён к предметной области «Филология». В первом полугодии I класса (23 недели) предмет «Литературное чтение» представлен курсом «Обучение грамоте. Чтение», продолжительность которого составляет 92 часа (4 часа в неделю). Систематическое изучение предмета «Литературное чтение» начинается во втором полугодии. Программа предусматривает изучение литературного чтения в 1 классе в объеме 40 часов (4 часа в неделю), во 2, 3 и 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю), всего на изучение курса отводится 448 часов и 92 часа на «Обучение грамоте», что соответствует авторской программе. Программа рассчитана на 33 учебных недели в 1 классе и на 34 учебных недели во 2-4 классах.

Виды контроля

	1 класс	2класс	3 класс	4 класс
контрольных работ			4	4
входной контроль(тестирование)		1	1	1
промежуточный контроль (тестирование)		1	1	1
итоговый контроль (тестирование)		1	1	1
Итого	1	3	7	7
Комплексная контрольная работа	1	1	1	1

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоения моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе(любовь к семье, к своему народу, уважительное отношение к другой культуре и мнению.)

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться – овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Содержание учебного курса

1 класс (132)

В 1 классе, пока у детей отсутствует навык чтения, произведение воспринимается только на слух. Поэтому авторы предусматривают уроки литературного слушания (один раз в неделю), после обучения грамоте – 4ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Умение узнавать произведения разных жанров.

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков.

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей. Знание структуры текста: начало, концовка, умение видеть последовательность событий.

Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Знакомство с жанрами и темами произведений, основными признаками сказки, стихотворения, рассказа позволяет развивать литературоведческие понятия младших школьников.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер.

2 класс (136 часов)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина.

Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей.

Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно – познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги- справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков конкурсов, уроков-игр.

Навык чтения. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с

помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданию

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу' текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы, изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные

жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса -сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж),

портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (136 часов)

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература.

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, очерковых произведений, былин и сказов.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведения, литературное творчество. Сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция. Эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для развития полноценного восприятия произведений в единстве содержания

и формы, в единстве образного, логического эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Творческая деятельность. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзыв о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения. Осознанное правильное выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произведения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения. Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов и сравнений. Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа. Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	1 класс (68часов) "Читаем сказки, загадки, скороговорки"	6 ч	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно- этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. « <i>Вычитывать</i> » из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.
2	"Учимся уму- разуму"	10ч	<i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. « <i>Вычитывать</i> » из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою. <i>Сравнивать</i> произведения по содержанию.

			<i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.
3	"Читаем о родной природе"	9ч	<i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.
4	"О наших друзьях животных"	12ч.	<i>Осваивать</i> умение читать вслух и про себя (молча) под руководством учителя. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведений. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. « <i>Вычитывать</i> » из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Выбирать</i> подходящие к произведениям пословицы и <i>объяснять</i> их смысл. <i>Заполнять</i> таблицу, опираясь на изученные произведения.
5	"Учимся уму-разуму"	8ч	<i>Воспринимать</i> на слух литературное произведение. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов.
6	"Читаем сказки, пословицы, считалки"	7ч	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. « <i>Вычитывать</i> » из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою. <i>Сравнивать</i> произведения по содержанию. <i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. Подробно <i>пересказывать</i> текст
7	"О наших друзьях – животных"	6ч	<i>Осваивать</i> умение читать выразительно под руководством учителя <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведений. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Находить</i> в стихотворении рифмы, в рассказе ответы на поставленные вопросы.
8	"Читаем о родной природе"	10ч	<i>Воспринимать</i> на слух литературное произведение. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Находить</i> в произведении описания героев
	2 класс (136 часов)		
	И четверть (36 часов)		
1	"О нашей Родине"	5ч	- <i>Учиться работать</i> с учебной книгой: <i>рассмотреть</i> обложку,

			<p>титульный лист и содержание; <i>прочитать</i> название учебника (фамилию автора и заглавие); <i>познакомиться</i> с аппаратом ориентировки (условными знаками с. 3).</p> <p>- <i>Работать</i> с новым разделом: <i>читать</i> название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». <i>Познакомиться</i> с содержанием (оглавлением) раздела.</p> <p>- <i>Определять</i> учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). - <i>Воспринимать</i> художественный текст стихотворения И.С.Никитина «Русь» (полный текст читает учитель).</p> <p>- Самостоятельно <i>работать</i> с отрывком из стихотворения: <i>читать</i>, моделировать обложку (определить тему и жанр, указать фамилии автора и заголовков).</p> <p>- <i>Работать</i> с произведением: <i>читать</i> по строфам, <i>выполнять</i> задания в учебнике, <i>работать</i> с информацией о поэте, <i>объяснять</i> знак «Подсказка».</p>
2	"Народная мудрость"	6ч	<p>- <i>Работать</i> со статьей «Обрати внимание», <i>проверить</i> свой читательский опыт: работа со схемой «Фольклор».</p> <p>- <i>Воспринимать</i> на слух текст песни (читает учитель), <i>моделировать</i> обложку, <i>учиться читать</i> вслух и молча, - <i>Работать</i> с хороводной песней «Я посею, я посею...»: <i>слушать, читать</i> и <i>определять</i> ритм движения, <i>передавать</i> ритмический рисунок (<i>хлопать</i> в такт движения).</p> <p>- <i>Читать</i> загадки, <i>выделять</i> ключевые слова, <i>аргументировать</i> выбор отгадки.</p> <p>- <i>Знакомиться</i> с понятием «загадка» и статьей о загадках «<i>Учиться</i> читать загадки и <i>определять</i> их тему (материал в учебной хрестоматии).</p> <p>- <i>Заполнить</i> таблицу (работа в группах), <i>классифицировать</i> загадки по темам.</p>
3	"О детях и для детей"	13ч	<p>- <i>Развивать</i> полноценное восприятие произведения: <i>слушать, выделять</i> ключевые слова, <i>показывать</i> понимание авторской точки зрения.</p> <p>- <i>Определять</i> главную мысль, сравнивая ее с поговоркой-<i>Самоконтроль</i>: сравнение моделей с образцом. - <i>Учиться</i> работать с произведением до чтения: <i>находить</i> фамилию автора и заголовков,</p>

			<p><i>правильно читать</i> название произведения (Баруздин «Как Алешке учиться надоело»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Читать</i> по частям, <i>озаглавливать</i>, <i>прогнозировать</i> развитие событий. - <i>Учиться понимать</i> позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нем?) и <i>выражать</i> свое отношение к герою. - <i>Различать</i> главных и второстепенных героев.
4	"Мир сказок"	6ч	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Объяснить</i> смысл заголовка и <i>определить</i> вид сказки. - <i>Работать</i> с текстом: <i>читать</i>, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>сравнивать</i> мечты горошинок, <i>выполнять</i> задания. - <i>Определить</i> главную мысль сказки, <i>раскрыть</i> нравственное значение поступков каждой горошинки. - <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением: <i>первичное</i> чтение, <i>моделировать</i> обложку, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выполнять</i> задания. - <i>Классифицировать</i> сказки: <i>работать</i> со схемой.
5	"Уж небо осенью дышало"	6ч	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Знакомиться</i> с новым разделом: <i>читать</i> название и вводную статью, <i>определять</i> учебную задачу, <i>работать</i> с оглавлением. - Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>знакомиться</i> с произведением до чтения (<i>читать</i> фамилию автора и заголовков), - Самостоятельно <i>работать</i> со сказкой «Белка и Ворон»: <i>учиться читать</i> молча, <i>определять</i> жанр и тему. - <i>Выполнять</i> творческую работу «Проба пера».
	II четверть (28 часов)		
6	"Снежок порхает,кружится.."	18ч	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться воспринимать</i> художественное слово: <i>слушать</i> чтение учителя и <i>следить</i> по тексту, <i>выполнять</i> задания в учебнике и в тетради
7	"Здравствуй, праздник новогодний!"	10ч	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Слушание</i> чтения одноклассников, <i>учиться следить</i> по тексту, <i>определять</i> авторскую принадлежность, <i>знакомиться</i> с авторскими сказками, <i>объяснять</i> заголовков, моделировать обложку. - <i>Читать</i> рассказ по частям, <i>находить</i> описания снега, - <i>Учиться воспринимать</i> художественный текст. - <i>Сравнивать</i> произведения С.Есенина и С.Иванова (таблица). - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>читать</i>

			вслух или <i>молча</i> , моделировать обложку (указывать фамилию автора и заглавие, определять тему и жанр).
	III четверть (40 часов)		
8	"О братьях наших меньших"	12ч	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Слушать</i> чтение учителя, <i>слышать</i> точку зрения автора и <i>формулировать</i> свою. - Условно-схематическое моделирование: <i>моделировать</i> обложку (указать фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему), <i>сравнить</i> с готовой моделью.
9	"Лис Миккель и другие" (зарубежные сказки)	13ч	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться</i> правильно называть произведение (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). - <i>Знакомиться</i> с содержанием произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников и следить по тексту.- - <i>Учиться работать</i> со сказкой, которая состоит из разных историй. - <i>Читать</i> каждую историю, <i>выполнять</i> задания. - <i>Учиться работать</i> со сказкой, которая состоит из разных историй.
10	"Семья и я"	15ч	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Понимать</i> и <i>воспринимать</i> пословицу как законченное произведение. - <i>Учиться читать</i> пословицы, <i>объяснять</i> их смысл. - <i>Учить</i> наизусть пословицы. - Условно-схематическое моделирование: указать авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему. <i>Исследовательская работа</i>. - <i>Развивать</i> эстетическое восприятие: <i>слушать</i>, <i>читать</i> и <i>выполнять</i> задания в учебнике и в тетради.
	IV четверть (32 часа)		
11	"Весна, весна красная..."	24ч	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Работать</i> с новым разделом: <i>читать</i> название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». <i>Познакомиться</i> с содержанием (оглавлением) раздела. - <i>Определять</i> учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). - <i>Воспринимать</i> на слух произведение, <i>отвечать</i> на вопросы о первичном восприятии, <i>оценивать</i> свое эмоциональное состояние и <i>строить</i> речевое высказывание о прослушанном произведении. - <i>Работать</i> с произведением: <i>читать</i> по абзацам, <i>подбирать</i> синонимы

			и антонимы к словам «свеж и прозрачен», «вселенная» и т.д. - <i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения (читает учитель), <i>моделировать</i> обложку, <i>учиться читать</i> вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Учиться</i> пользоваться памятками 1 и 2.
12	"Там чудеса..." (волшебные сказки)	8ч	- <i>Учиться выполнять</i> комплексную контрольную работу; <i>пользоваться</i> учебниками, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей» (авт. Л.А.Ефросинина). - <i>Работать</i> с книгами: <i>называть</i> правильно (фамилия автора, заголовок), кратко <i>характеризовать</i> прочитанные книги, <i>группировать</i> (<i>классифицировать</i>) по темам, жанрам, авторской принадлежности. - <i>Формировать</i> целостное восприятие рассказа: <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>выявлять</i> первичное восприятие, <i>задавать</i> вопросы по содержанию.
	3 класс (136часов) I четверть (36ч)		
1	"Устное народное творчество"	16ч	<i>Учиться работать</i> с учебной книгой: <i>рассмотреть</i> обложку, титульный лист и содержание; <i>прочитать</i> название учебника (фамилию автора и заглавие); <i>познакомиться</i> с аппаратом ориентировки (условными знаками с. 3). - <i>Работать</i> с новым разделом: <i>читать</i> название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». <i>Познакомиться</i> с содержанием (оглавлением) раздела. - <i>Определять</i> учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). <i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора, <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Рассмотреть</i> виды присказок. <i>Рассказывание</i> знакомых сказок с разными присказками. <i>Определение</i> главной мысли сказки. <i>Рассказывание</i> сказки от лица одного из героев и их поступках с аргументацией своей точки зрения.
2	"Басни"	5ч	<i>Читать</i> тексты произведений фольклора, с расстановкой знаков препинания, пауз и выделением ключевых слов в предложениях. <i>Находить</i> в тексте слова с трудными и неподвижным ударением и <i>уточнять</i> их правильное произношение по словарю. <i>Читать</i> выразительно тексты и <i>определять</i> мораль басни. <i>Использовать</i> памятку работы над

			выразительностью произведений, отрывков, эпизодов. Выбирать и использовать средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе учебника
3	"Произведения А.С.Пушкина"	10ч	Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить портреты в тексте героев, описание поступков. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы, использовать знания о структуре текста при анализе Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях
4	"Стихи русских поэтов"	5ч	Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок, воспринимать текст учителя, характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему, подбирать свои заголовки. Самостоятельно работать с произведением о природе, пользуясь памяткой №7 Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе учебника
	Пчетверть (28ч)		
5	"Произведения Л.Н.Толстого"	11ч	Объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни по схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы о первичном восприятии, оценивать своё эмоциональное состояние и строить речевое высказывание о прослушанном произведении. Формировать целостное восприятие произведения: слушание произведения, выполнение заданий, моделировать обложку.
6	"Произведения Н.А.Некрасова"	7ч	Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы о первичном восприятии, оценивать своё эмоциональное состояние и строить речевое высказывание о прослушанном произведении.
7	"Произведения А.П.Чехова "	6ч	Высказывать своё отношения к литературному произведению и обосновывать его, находить в произведении описание героев, предметов. Определять тему, тон темп и ритм чтения, выделять логические ударения, указывать паузы. Выразительно читать. Сравнить произведения разных жанров. Классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности. Конструировать описания картин к произведению или отдельным эпизодам.
8	"Сказки зарубежных писателей"	4ч	Работа с текстом сказки-герои положительные и отрицательные,

			особенности их речи, развитие событий, повторы. Формировать наблюдение-начало и конец сказки, большие числа, поведение героев, сравнение сказок. Учится выполнять комплексную работу: пользоваться учебниками. Объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведение. Работа с детской книгой. Составление аннотации по понравившейся сказке.
	Шчетверть (40ч)		
9	"Стихи русских поэтов"	7ч	Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов Находить средства описание картин природы, выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Выделение олицетворений, сравнение эпитетов. Работа над выразительностью. Умение слушать стихотворения, выделять особенности строф, интонационного рисунка. Сравнение стихотворений И. Сурикова и Н. Никитина. Объяснять заглавия стихотворения, подбор синонимов к слову привет. Сравнение их интонационного рисунка.
10	"Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка"	6ч	Работа с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Выразительное чтение эпизодов, (работа в группах), составление вопросов по прочитанному произведению. Самостоятельное чтение, выделение основного содержания. Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу, чтению по ролям. Классифицировать полученные знания в игре-конкурсе «Животные-герои произведений» Написание краткого отзыва о прочитанной книге.
11	"Произведения А.И.Куприна"	8ч	Характеризовать произведение по информации представленной в форме таблицы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму(суждение, аргументация, вывод) Сравнение рассказа А. Куприна «Синяя звезда» с легендами. Поиск описания героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Отвечать на вопросы учебника.
12	"Стихи С.А.Есенина"	7ч	Умение слушать и определять средства выразительности, сравнение строф, рифм. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. Самостоятельное чтение стихотворения, выполнения заданий к тексту. Сравнение стихотворений. Работа с выставкой детских книг. Конкурс стихов наизусть С. Есенина. Сравнение произведений С. Есенина и И. Тургенева.
13	"Произведения К.Г.Паустовского"	12ч	Формировать умения выделять метафору. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать вслух и молча. Обучение художественному пересказу

			по плану. Самопроверка и самооценка выполненного задания. Знакомство с понятиями «юмористический рассказ», «юмор». Работа с текстом рассказа: чтение сюжет, образ кота, составление творческого рассказа от имени кота
	IV четверть (32ч)		
14	"Произведения С.Я.Маршака"	4ч	Ввести в круг чтения учащихся произведений, закрепить понятия «эпитет», «сравнение», «олицетворение» Учить определять тему чтения, тон, темп, соблюдать паузы и выделять логическое ударение. Учить пользоваться справочными книгами. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе.
15	"Произведения Л.Пантелеева"	5ч	Ознакомить с понятием автор-рассказчик, автор-герой произведения, исторический рассказ, фантастический рассказ. Учить различать героев по поступкам, создавать образы героев, отношения к другим героям. Учить определять главную мысль произведения, выявлять точку зрения автора и выражать свою точку зрения. Учить выделять смысловые части рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения
16	"Произведения А.П.Гайдара"	6ч	Учить выделять смысловые части рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения. Умение рассуждать о детях того времени и их причастности к событиям, происходившим в родной стране, об играх и полезных делах. Работать с произведениями о детях, рассказывание истории о любимом герое сверстнике, моделирование обложки прочитанного произведения.
17	"Произведения М.М.Пришвина"	7ч	Ввести в круг чтения новые произведения разных жанров. Учить находить в тексте описание картины природы, внешнего вида героев, их переживаний Учить художественному пересказу, определять главную мысль произведения, объяснять заглавие. Находить в тексте описание интерьера, картин природы, определять главную мысль.
18	"Произведения зарубежных писателей"	10ч	Формировать умения работать с текстом, самостоятельное чтение, объяснять свой выбор с опорой на произведение. Учится объяснять свой ответ, доказывать с опорой на произведение. Учится объяснять свой ответ, доказывать с опорой на произведение
			Учится объяснять свой ответ, доказывать с опорой на произведение. Учится анализировать комплексную работу: пользоваться учебниками. Объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведение.
	4 класс (136 часов)		
	И четверть (36ч.) "Произведения фольклора. Сказки,		Закреплять представление о фольклорных жанрах. Заполнение схемы в тетрадах.

1	легенды, былины, героические песни"	10ч.	Выявлять особенности волшебной сказки, объяснять заголовок, работа с текстом, выявлять образы героев положительных и отрицательных. Характеризовать былины, как жанр фольклора, выявлять былинных героев, составление плана, подробный пересказ отдельных эпизодов Воспринимать на слух, отвечать на вопросы о первичном восприятии, оценивать свое эмоциональное состояние и строить речевое высказывание о прослушанном произведении.
2	"Басни. Русские баснописцы"	6ч.	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей. Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе в учебнике
3	"Произведения В.А.Жуковского"	6ч.	Формулировать вопросы и ответы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях Пользоваться умением читать молча. Пользоваться разными видами чтения для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Работа по обобщению в тетрадях. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.
4	"Произведения А.С.Пушкина"	5ч	Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей, следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни
5	"Произведения М.Ю.Лермонтова"	5ч	Работа по содержанию и сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений Работа по формированию навыка выразительного чтения с использованием разных приёмов и методов при работе с произведением.
6	"Произведения П.П.Ершова"	4ч.	Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Сравнить своё представление о прочитанном с автором. Сравнить своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.

II четверть (28ч.)			
7	"Произведения В.М.Гаршина	4ч	<p>Повторение авторских сказок. Умение самостоятельно делить на части, озаглавливать и составлять план. Выявление главной мысли сказки. Отрабатывать навык выразительного чтения. Умение задавать вопросы по произведению. Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого пересказа.</p> <p>Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним, выражать своё отношение к героям.</p> <p>Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе в учебнике</p>
8	"Произведения русских писателей о детях"	6ч.	<p>Находить в тексте портреты героев. Определение авторской позиции, выражать своё отношение к произведению и поступку героя. Оценивать свои действия. Понимать авторскую точку зрения, умение задавать вопросы по прочитанному произведению.</p> <p>Обсуждение рассказа прочитанного самостоятельно. Определение главной мысли. Понимать авторскую точку зрения, умение задавать вопросы <u>по</u> прочитанному произведению.</p>
9	"Произведения зарубежных писателей"	11ч.	<p>Ввести в круг чтения произведений зарубежных писателей, показать схожесть главных мыслей, сюжетов, тем с отечественными писателями. Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого пересказа. Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого пересказа. Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним, выражать своё отношение к героям.</p>
10	"В мире книг"	7ч.	<p>Умение работать с разными изданиями детской Библии, знакомство с преданиями и их заповедями. Сравнение библейских преданий с народными сказками.</p> <p>Знакомство с понятием «миф». Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов.</p> <p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте слова с трудными звукосочетаниями, произносить правильно слова, передавать при чтении точку зрения автора.</p> <p>Знакомство с китайскими мифами. Формировать целостное восприятие произведения, умение вести диалог и отвечать на вопросы учебника с использованием выборочного чтения.</p>

III четверть (40 часов)			
11	"Произведения Л.Н.Толстого"	10ч.	Развивать восприятие художественного текста: слушать, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике. Оценивать поступки героев. Работать с книгами: называть правильно фамилии автора, заголовок, кратко характеризовать рассказы, группировать по темам, жанрам. Учится работать с титульным листом и аннотацией. Формировать целостное восприятие произведений, моделировать обложку и сравнивать с другими произведениями Сравнивать разножанровые произведения, выделять особенности языка, поступки, работать с иллюстрациями.
12	"Стихи А.А.Блока"	3ч	Определять тему и жанр произведения. Моделировать обложку. Упражняться в выразительном чтении. Сравнение с фольклором. Умение слушать и воспринимать первичное чтение произведения, комментировать заголовок и определять позицию автора, отвечать на вопросы учебника. Работа с книгами русских поэтов. Группировка по темам. Отработка навыка выразительного чтения.
13	"Стихи К.Д.Бальмонта"	7ч.	Умение слушать и воспринимать первичное чтение произведения, комментировать заголовок и определять позицию автора, отвечать на вопросы учебника. Определение особенности сказочных стихов, определение темы, интонационного рисунка, роли автора-рассказчика. Умение читать вслух и молча. Контролировать свою деятельность и оценивать свою работу. Отработать навык выразительного чтения с выделением эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение логическое ударение
14	"Произведения А.И.Куприна"	6ч.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушенном, учиться слушать собеседника и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию. Умение слушать очерк. Выделять особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Работа с информационным материалом. Отработать навык работы с книгами- титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, справка об авторе. Написание отзыва о прочитанном произведении о животных. Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе в учебнике
15	"Стихи И.А.Бунина"	4ч.	Работа над стихотворением- определение тем, интонационных рисунков.

			<p>Работа над выразительным чтением (тон, темп, ритм). Умение анализировать и отвечать на вопросы учителя. Первичное восприятие стихотворения. Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий «эпитет», «сравнение», «олицетворение».</p> <p>Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы о первичном восприятии, оценивать своё эмоциональное состояние и строить речевые высказывания о прослушанном произведении.</p>
16	"Произведения С.Я.Маршака"	10ч.	<p>Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения Инсценирование отдельных эпизодов. Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку» Умение работать со справочной литературой. Умение ставить вопросы к произведению. Вести диалог, контролировать свою деятельность и оценивать.</p> <p>Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы о первичном восприятии, оценивать своё эмоциональное состояние и строить речевые высказывания о прослушанном произведении</p>
	IV четверть (32 часа)		
17	"Стихи Н.А.Заболоцкого"	3ч.	<p>Упражнение в выразительном чтении. Сравнение со стихотворением Сурикова «Детство». Умение анализировать произведение и выделять позицию автора. Умение работать над стихотворением самостоятельно с использованием средств выразительности. Ставить вопросы к произведению и умение находить ответы. Работа с книгами стихов по группам, темам, по авторам. Умение работать в с таблицей.</p>
18	"Произведения о детях войны"	5ч.	<p>Описание образа Вани Солнцева. Выделять главную мысль. Готовит рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p>Развивать полноценное восприятие произведения. Определять главную мысль и учиться самостоятельно работать с новым произведением. Самоконтроль и оценка своих действий и действий товарищей. Работа с книгами о жизни детей в годы войны. Творческая работа: составление рассказа о любимом литературном герое.</p>
19	"Стихи Н.М.Рубцова"	4ч.	<p>Первичное восприятие и беседа, упражнение в чтении. Определение главной мысли. Выделение эпитетов, сравнений.</p> <p>Работа с книгами А. Платонова. Группировка по темам. Отработка навыка выразительного чтения. Контролировать и оценивать свою деятельность. Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе в учебнике</p>

20	"Произведения С.В.Михалкова"	3ч.	<p>Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Выделение главной мысли произведения. Умение пересказывать текст выразительно с использованием выразительные средства. Определять жанр, указывая их особенности.</p> <p>Самостоятельное чтение сказки в стихах и сравнение её с русской народной сказкой. Самостоятельная работа со схемой.</p>
21	"Юмористические произведения"	3ч.	<p>Знакомиться с новым произведением. Определять учебную задачу. Развивать восприятие художественного произведения. Знакомиться с литературным понятием «юмор». Определять позицию автора к герою произведения.</p> <p>Умение работать с обложкой книги: называть автора, тему и жанр произведений. Умение работать самостоятельно с новым произведением.</p>
22	"Очерки"	6ч.	<p>Самостоятельная работа со сказкой. Выполнение заданий в тетради. Контролировать и оценивать свою деятельность. Самостоятельная работа с очерком. Выполнение заданий в тетради. Контролировать и оценивать свою деятельность. Составление творческой работы «Моё любимое произведение» Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе в учебнике.</p>
23	"Путешествия. Приключения. Фантастика."	8ч.	<p>Работа с книгами Дж Свифта. Чтение и анализ отдельных глав. Выделение главной мысли. Чтение образа Гулливера. Выявление отношения автора к герою и своё отношение. Слушание произведения и умение вести диалог с собеседником.</p> <p>Выделять учебную задачу. Отвечать на поставленные вопросы, выделять главную мысль Проверка уровня усвоения материала</p>

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения.	Количество
	<i>Книгопечатная продукция</i>	

	<p><i>Основная литература</i></p> <p>1.Ефросинина, Л.А. «Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л.А Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.: Вентана-Граф, 2012.-224с.</p> <p>2. Журова Л.Е.Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.Ч.2/Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2012.</p> <p>3.Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1/ Н.Ф.Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова, В.И.Петрова/; под редакцией Н.Ф.Виноградовой.-2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.</p> <p>4. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений /авт.-сост. Л.А.Ефросинина: -2-е изд., с уточн. – М.:Вентана-Граф,2011.</p> <p>5. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений /авт.-сост.Л.А.Ефросинина.- М.: Вентана-Граф, 2012.</p> <p>6. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /авт.-сост.Л.А.Ефросинина – 2-е изд., дораб.- М.: Вентана-Граф, 2011</p> <p>7.. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.А.Ефросинина – 2-е изд., дораб.- М.: Вентана-Граф, 2011</p> <p>8. Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 2 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012;</p> <p>9.Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012;</p> <p>10.Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>11.Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1/ Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова.- 4-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 192 с.: ил. (Начальная школа XXI века)</p> <p>12. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>13. -Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М. А. Оморокова - 6-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013- 176с. :ил.- (Начальная школа XXI века).</p> <p>14. Литературное чтение: 4класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.- сост. Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2013;</p> <p>15. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 5-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013</p>	<p>1 (100%)</p> <p>70 (100%)</p> <p>70(100%)</p> <p>70 (100%)</p> <p>77 (100%)</p>
	<p><i>Литература дополнительная:</i></p>	

	1.Ефросинина, Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч./Л.А. Ефросинина – М.: Вентана – Граф, 2011. – 176 с.	1 (100%)
Технические средства		
1.	Магнитная доска.	1(100%)
2.	Персональный ноутбук.	1(100%)
3.	Мультимедийный проигрыватель.	1(100%)
4.	Классная доска	1 (100%)
5.	Принтер	1 (100%)
Оборудование класса		
1.	Ученические столы 2 местные с комплектом стульев	12 (100%)
2.	Стол учительский	1 (100%)
3.	Компьютерный стол	1 (100%)
4.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр	2(100%)

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ: ФИЛОЛОГИЯ

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Класс	Количество	Примечание
1.	Интерактивное учебное пособие «Русский язык. Звуки и буквы. Синтаксис. Орфография. 1 класс»	1 класс	1	
2.	Универсальный мультимедийный тренажер «Русский язык»	1 класс	2	
3.	Универсальный мультимедийный тренажер «Русский язык»	2 класс	1	
4.	Программно-методический комплекс	1 класс	1	

	<i>«Буквария. Обучение чтению»</i>			
5.	<i>Учебно-методический комплект «Уроки Кирилла и Мефодия»</i>	<i>1-4 классы</i>	<i>1</i>	
6.	<i>Аудиозапись «Произведения А. С. Пушкина читают артисты Государственного Академического Малого театра России»</i>	<i>1-4 класс</i>	<i>1</i>	
7.	<i>Аудиозапись «Произведения читают артисты Государственного Академического Малого театра России. 1-2 »</i>	<i>1-2 класс</i>	<i>1</i>	
8.	<i>Аудиозапись «Произведения читают артисты Государственного Академического Малого театра России. 3-4»</i>	<i>3-4 класс</i>	<i>1</i>	

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ: ФИЛОЛОГИЯ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</i>	<i>Класс</i>	<i>Количество</i>	<i>Примечание</i>
Комплект таблиц демонстрационных «Русский язык. Обучение грамоте»				
1.	«Буквы В, Ф. Буква Ф»	1 класс	2	
2.	«Буква Б. Буква П»	1 класс	2	
3.	«Буква Ъ. Буква Ь»	1 класс	1	
4.	«Буква М. Буква Н»	1 класс	1	
5.	«Буква Р. Буква Л»	1 класс	1	
6.	«Буквы Г, К. Буква Т»	1 класс	1	
7.	«Буквы О, Ё. Буква Ё»	1 класс	1	
8.	«Буквы У, Ю. Буква Ю»	1 класс	1	

9.	«Буквы З, С. Буква Ж»	1 класс	1	
10.	«Буквы Д, Т. Буква Д»	1 класс	1	
11.	«Буквы Я, Ё,Ю,И,Е. Буквы А, О, У, Э, ы»	1 класс	1	
12.	«Буква А. Предложение»	1 класс	1	
13.	«Парные глухие согласные. Алфавит»	1 класс	1	
14.	«Непарные твердые согласные (Жж, Шш, Цц). Непарные мягкие согласные (Чч, Щщ, Йй)»	1 класс	1	
15.	«Непарные глухие согласные (Хх,Цц, Чч,Щщ) Парные звонкие согласные (Бб, Вв, Гг, Дд, Жж, Зз)»	1 класс	1	
16.	«Слоги. Ударение»	1 класс	1	
17.	«Буквы. Один - много»	1 класс	1	

